**C. R. de l’entrevue avec Nathalie ASENSIO et Jean Marie BORELLO**

**TOULON le 14/02/2017**

Comment rebondir et envisager « le devenir » de « Vive le Cinéma » ?

🡪à partir du vécu de la demi-année écoulée.

**+ Nos animations prévues cette année** (Cf. compte-rendu de la réunion du 4 Janvier) :

La fréquence d’une animation programmée tous les deux mois nous a semblé pour l’instant suffisante. Surtout si l’on tient compte de tout ce qu’il nous a été possible de « rajouter » cette année, alors que nous démarrons à peine notre activité !

* Horaire : **20 heures 30 et non 21 heures** (temps d’échange avec la salle à prendre en compte, éviter un horaire trop tardif, surtout les veilles de jours de travail). L’annonce de l’animation sera spécifiée sur la grille en A5 distribuée par AIL Ciné 83.
* Communication : **AIL Ciné 83 a la possibilité d’éditer des « flyers ».** Bernard et Yannick pourront se mettre en relation avec Nathalie pour mettre au point la liaison avec « Vive le Cinéma ».  
  Il paraît nécessaire de créer un logo « Vive le cinéma » (Cf. charte du cinéma !)🡺Idée à creuser : organisation d’un petit défi lancé aux ateliers AIL centrés sur les arts plastiques. Proclamation des résultats lors d’une séance de cinéma…A suivre.

**+ Si possible, annonce d’une programmation de films, à communiquer le plus longtemps possible à l’avance, même si les dates ne peuvent pas être précisées** (Cf. programmation art et essai Salon). Nathalie et Jean Marie « cherchent » des solutions.

**+Pour le prochain exercice** (2017-18), Jean Marie nous proposera d’ici le mois de Mai une liste de films tenant compte des différentes demandes que nous avons formulées. Nous pourrons ainsi prévoir et organiser nos animations à compter de début Septembre.

**+ Quid de l’A.C.I.D** (Association de distributeurs indépendants) **?**

Seulement 100 Euros de cotisation par an, pour proposition, soutien et accompagnement de films par intervenants pris en charge par l’assoc. !

🡪Possible ou non pour nous d’y avoir accès ? (AIL Ciné 83 ? Mairie d’Eyguières ?).

Nous avons convenu avec Jean Marie, si vous êtes d’accord, d’attendre la fin de l’exercice 2017-2018, pour prendre une décision. La prestation des réalisateurs et autres est « gratuite », mais le défraiement des coûts de transport et « d’hôtellerie » est à la charge des responsables de la programmation.

Serons-nous en capacité de demander fin 2018 **une subvention Mairie** au vue des éventuelles améliorations que notre activité aura permis ?

Par ailleurs, dans le coût du billet (6 Euros), la TVA rentre pour 5,5%. La **Taxe Spéciale Additionnelle** intervient pour 11%. Il s’agit d’une **Epargne Forcée** qui constitue une « cagnote » pour rénover le cinéma (Financement à hauteur de 90% du coût des travaux. Restent 10% à nos frais. L’Etat peut prêter sans frais, sans intérêts sur 3 ans (5 ans si salle d’Art et d’Essais) avec remboursement sur les 11% de TSA suivants(Billets vendus après effectuation des travaux.

**+ Les propositions de Jacques DERIC ROUAULT et Fabrice ARAGNO :**

Quelles suites envisageables ?

Quelles réponses donner ?

\* A court ?

\* Moyen ?

\* Long terme ?

🡪Une animation en Mai paraît peu porteuse. Il fait beau et les spectateurs « fuient le cinéma ». Par contre, cela pourrait très bien fonctionner avec la proposition des Ateliers Agora d’organiser « quelque chose » sur l’environnement pendant les 3 premières semaines d’Octobre, pour l’entomologie. Films possibles : « Minuscule », « La vallée des fourmis perdues »,  « Microcosmos »… (Cf. ci-dessous la proposition de Frédéric).

**+ Nous sommes à peu près « calés » jusqu’en juillet :**

* Qu’est-il possible d’envisager pour « Cinétoiles » ?

**🡪Michèle propose** une soirée opéra, peut-être en « ouverture ».

Ce serait « jouable », si c’était possible aux arènes, pas dans la cour de l’école. Alors les travaux non terminés à temps pourraient le permettre ! Jean Marie et Madame Vézillier, avec les services de la Mairie vont examiner la possibilité (Technique, sécurité, coût…) de projeter le film au « théâtre de verdure ».

« Les jeunes voies lyriques se produiront à Eyguières le 12 Juillet.

Madame Vézillier nous propose les 28 et 29 Juillet pour la soirée opéra. Asuivre…

🡪**Proposition de Martine** (Les « films oubliés », ou séances de « rattrapage »):

A intégrer dans la liste de Jean Marie et/ ou organiser « la semaine Télérama », ou « les 10 (4, 6, 8 !) meilleurs films de l’année écoulée, ou « la sélection Vive le cinéma » à prendre dans l’histoire du cinéma…A suivre pour choisir et décider.

\***Frédéric et les Ateliers Agora** proposent de faire « quelque chose sur l’environnement », en lien avec nous en Octobre ou Novembre (Trois premières semaines). A mettre en lien avec l’offre de Jacques Déric Rouault.

\***Madame Vézillier** nous propose « l’animation » d’une soirée cinéma par Mme.la Directrice du Centre Pénitentiaire de Salon. Jean Marie est OK et propose en retour ses services pour intervenir en milieu carcéral. A suivre donc.

**\*Madame Vézillier** prévoit courant novembre(14-19) une animation du village avec pour thème le Japon et nous propose d’y associer « Vive le cinéma ». Jean Marie et AIL Ciné 83 sont OK.

\***Une « voisine »** a émis le souhait de soirées et/ou mini « festivals » courts-métrages.

Nous pourrions y associer, si c’est possible, les prestations des « lycéens » d’Avignon et de Salon et éventuellement du Collège d’Eyguières

Jean Marie y oppose le coût de ce type d’opération, apparemment assez élevé (100 Euros la location d’un court métrage). Il dit que ce genre de films s’adresse à des cinéphiles.

🡪Il pense qu’il vaut mieux attendre un peu pour avoir des liens avec :

+Du local : Ecoles, Collège, Lycées, clubs…

+Fabrice Aragno : Piste à creuser. Avez- vous pu visionner ce qu’il nous a déjà proposé ?

\***Arlette propose :** « Raconter l’histoire du cinéma »avec…

+J.L. Godard : « Histoire(s) du cinéma » (6 heures !) **?**

+B.Tavernier : « Voyage à travers le cinéma français » (3 heures !) **?**

+Thierry Frémaux : « Lumière »(1 Heure 26) **?**

**🡪Fabrice Aragno** a proposé d’accompagner ce type de projet (Mini festival) à l’automne, par exemple (Cf. Les films qu’il nous propose et que je vous ai communiqués).

**\*La librairie des Ateliers Agora propose d’organiser avec  Vive le cinéma  « quelque chose »** en direction des enfants :

+Littérature de jeunesse Expos, ateliers d’écrivains et d’illustrateurs …

+Mini festival dessins animés

Exemples : La prophétie des grenouilles, Mia et le Migou🡪En lien avec l’environnement,

+Proposition de Martine : A intégrer dans la liste de Jean Marie et/ ou organiser « la semaine Télérama », ou « les 10 (4, 6, 8 !) meilleurs films de l’année écoulée, ou « la sélection Vive le cinéma » à prendre dans l’histoire du cinéma…A suivre pour éventuelles décisions cf. ci-dessus la proposition de Frédéric.

Mais aussi : La tortue rouge, la jeune fille aux mains coupées, Ma vie de Courgette…

🡪A préciser et à suivre en fonction de la faisabilité de la tranche d’âge « ciblée ». Proposition de Jean Marie :  « On laisse peut-être mûrir » ( Peut-être au printemps ?)…

\***Quels liens possibles entre « Vive le cinéma » et d’autres « assos» d’Eyguières et d’ailleurs :**

- Das Kino **?**

-Ciné salon 13 **?**

-Ciné festival « Terre et Avenir » Salon en transition **?**

Rencontres cinématographiques Salon de Provence (28 Mars- 4 avril 2017)**?**

- Rencontres cinématographiques Cavaillon (22-25 Septembre) **?**

-L’Atalante/L’Autre Cinéma à Bayonne **?...**

**🡪Il convient de ne pas prévoir d’animation en même temps qu’elles**

**\*Projets de mini-festivals pour tous :** courts métrages / dessins animés, films d’animation / films policiers (en lien avec la librairie, la médiathèque…)…

**Quel format(s) pour ces différents projets ?**

Sur plusieurs soirées, un week-end, en journée(s) et soirée(s) ?

**\*Développer le volet Communication, mise en réseau de « Vive le Cinéma »**(A voir avec Bernard Catino et Yannick Chaumette)… :

**🡪**Comment associer au travail que fait déjà Bernard et son réseau AIL, d’autres personnes, des « jeunes » surtout, plus à l’aise dans ce secteur que la plupart des gens de « notre âge »

+Ateliers ? «Formations» **?**

+Petites productions **?**

+Mini festivals **?**

+« Journal de bord», petits films, affiches, Internet et réseaux sociaux…**?**

🡪Nourrir notre site pour le rendre attractif **?**

**\*Certains parmi vous** ont fait état du souhait d’amis ou de connaissances d’intégrer notre collectif. **La décision appartient au** **groupe**. En préalable, il est important de préciser ce qui peut la « justifier ». Nous avons à poursuivre la structuration et la stabilisation de notre petite entreprise. Tout nouvel apport doit être un plus et éviter de nous fragiliser (Cf. mon courrier préparatoire à la réunion du 4 janvier). A suivre donc…

**Ainsi, il nous apparaît qu’il convient de se « hâter lentement », de renforcer l’acquis, de n’accepter que ce que nous nous sentons capables d’assumer tout en s’ouvrant « au Monde du Cinéma ».**

**Quel ordre du jour pour la réunion du 1 Mars ?**

(A compléter par chacun d’entre vous si nécessaire)

+Mise au point des animations des soirées du 14 et 22 Mars y compris convivialité.

🡪Madame Vézillier accepte que la Librairie présente des livres et ouvrages sur le thème de la « permaculture » et son environnement à condition qu’il n’y ait pas de vente sur place. Il conviendra de mettre tout cela « noir sur blanc »entre Agora, la Mairie, AIL Ciné 83 et « Vive le cinéma ».

+Examen de tout ce qui précède cet ordre du jour.

🡪Quelles décisions prenons-nous ?

🡪Quelles réponses à Fabrice Aragno, Jacques Déric-Rouault ? Madame Vézillier… ?