**Nouvelle entrevue avec Jean Marie BORELLO**

Comment rebondir et envisager « le devenir » de « Vive le Cinéma » ?

🡪à partir de nos premières expériences

**+ Nos animations prévues cette année** :

=>Horaire : **20 heures 30 et non 21 heures** (temps d’échange avec la salle à prendre en compte, éviter un horaire trop tardif, surtout les veilles de jours de travail).

* Après échanges avec vous, il semblerait que **20 heures** serait mieux indiqué que **20H.30** pour l’année à venir. Par la suite, il faudra peut-être envisager 19 heures ? A réfléchir
* **Le choix du jour de la semaine** peut aussi avoir son importance. A réfléchir. Peut-être le Vendredi, plutôt que le Mardi ?
* Le but est d’augmenter la fréquentation du cinéma, en particulier si nous nous lançons dans l’organisation d’un **mini festival.**

Le recrutement de **Ramin** comme projectionniste, son affectation sur Eyguières, son enthousiasme, son dynamisme, sa connaissance du »Cinéma » et ses compétences dans le domaine sont un plus incroyable pour notre petite équipe et doivent permettre d’y parvenir.

* **La période choisie** devra tenir compte des animations en place dans les communes environnantes.

**+Rappel :**

+Mardi 25 Avril :

-A 18 heures :**« Ultimo Tango ».**

La projection sera précédée d’unpetit intermède musicalavec le concoursgracieux de l’Ecole deMusique d’Eyguières et de son Directeur Michel Bernard.

-A 20h30 : **« Conversaciones con Mama ».**

Martine et Arlette prendront en « charge » la présentation des deux films.

+Mardi 30 Mai à 20h30 : **«** **Shirley »**, un voyage dans la peinture d’Edward Hopper.

Michèle se « chargera » de la présentation du film.

Cathy Serra (artiste) sera présente pour répondre aux questions de la salle.

Elle prendra contact avec la librairie Agora et éventuellement la Médiathèque pour présentation d’ouvrages (sans vente directe) sur Hopper

**Réflexions préalables à la lecture de ce qui suit :**

Nous avons accepté de participer à l’animation des séances de cinéma à Eyguières pour tenter **d’aider à l’augmentation du nombre de spectateurs.**Très vite ce qui a émergé, c’est la motivation forte pour la recherche du mieux vivre ensemble et donc de **l’échange et du partage** dans le respect de la liberté de pensée, de paroles et d’actions de chacun du moment qu’elles prennent en compte la Loi de notre pays et la **dignité et le respect** de tous.

Dès le départ, nous avons majoritairement dit que nous ne cherchions pas de « Travail ».

**Nous revendiquons le droit, pour nous, et pour ceux que nous accueillerons, aux plaisirs et à la joie du mieux vivre ensemble.**

=>Il convient donc de ne pas nous laisser **submerger**, déborder par notre

enthousiasme.

Nous ne réaliserons vraisemblablement pas tout ce qui suit. Et alors !

Il convient donc de nous organiser pour **choisir ce qui nous paraît le plus** **pertinent** (pour l’instant, pour le « reste » nous verrons une autre fois) parmi :

-Les types d’animation de soirées cinéma?

\*Ce qui relève de la **programmation** sans animation de soirée, sans gestion d’échange avec la salle (du moins formellement).

\*Ce que nous pouvons **présenter** avec accompagnement par un intervenant, une association...(avec ou pas gestion des échanges)  
\*Ce que **nous prenons en charge** complètement.

\*Ce qui relève du **format** (ciné-club, festivals…)

-Les postes incontournables :

**\***Le **cinéma**.

\*La **communication**.

\*La **convivialité.**

**\***La **gestion des échanges** avec la salle.

**\***Les **finances.**

**\***La **relation publique.**

**🡪**Si d’autres idées vous viennent, n’hésitez pas à nous en faire part.

🡺Donc « trions »

Ce que nous gardons pour le mettre en œuvre : dès maintenant, à moyen terme, plus tard.

Ce que nous gardons en la modifiant.

Ce que nous supprimons.

Ce que nous souhaitons ajouter maintenant.

**+ Comment trouver une solution pour annoncer le plus longtemps possible à l’avance, la programmation des films à venir, même si les dates ne peuvent pas être précisées** (Cf. programmation art et essai Salon)**?**

**+ Quid de l’A.C.I.D** (Association de distributeurs indépendants) **?**

Seulement 100 Euros de cotisation par an, pour proposition, soutien et accompagnement de films par intervenants pris en charge par l’assos. !

🡪Que peut-on faire pour y avoir accès le « plus rapidement possible »? (AIL Ciné 83 ? Mairie d’Eyguières ?).

**+ Destiny films**, distributeur de « l’éveil de la permaculture »est une piste à suivre en fonction des opportunités. Jean Marie, la venue à Eyguières de « gens » de la qualité d’Adrien Bellay représente une énorme richesse tant humaine que « technique » pour nous. Nous en redemandons.

**+ Arlette** (après en avoir parlé avec José) **propose un soirée « espagnole »,** avec par exemple **« L’homme aux mille visages »** qui sort en ce moment **et « La Isla minima »** 2015, d’Alberto Rodriguès. A déguster paraît-il !

🡪José a donné un « accord de principe » à Alain pour donner un « coup de main », pour l’animation d’une de ces soirées ! A suivre !

**+ Jean Marie propose,** pour l’année prochaine, de nous « faire plaisir »avec **un film par mois** (par exemple), choisi dans les sorties du moment, à connotation « militante » en nous rapprochant, si nous le jugeons « utile » à l’animation des soirées, des associations proches du sujet traité par ces films.

**+ Les propositions de Jacques DERIC ROUAULT et Fabrice ARAGNO :**

=>Jacques DR. sera de passage à Eyguières dans le courant du **mois de** **Mai** pour peaufiner son (ses ?) **intervention (s) du mois de Novembre dans le** **cadre des animations des Ateliers Agora sur l’Environnement** auxquelles nous nous associerions (Cf. mon envoi à ce sujet).

Est-ce que nous le sollicitons pour une animation d’une séance au Grenier de l’Alcazar, lors de ce premier passage ?

Il conviendrait alors de préciser les dates et que Jean Marie nous prose un ou des films correspondant à ses nombreuses compétences.

=>Fabrice A. sera à Aureille dans le courtant du mois d’Août. Nous essaierons de le rencontrer, pour envisager avec lui une éventuelle collaboration.

**+ Nous sommes à peu près « calés » jusqu’en juillet :**

* Qu’est-il possible d’envisager pour « Cinétoiles » ?

**->La**  **soirée opéra**,, **proposée par Michèle**: peut-être en « ouverture », début Juillet (aux dernières nouvelles plutôt fin Juillet) et au « Théâtre de Verdure » !

« L’affaire » suit son cours (entre Madame Vézillier et Jean Marie) !

🡺Madame Vézillier nous informe de la date retenue, **le 29/07** et du lieu, **le parc des platanes.** A suivre, donc

* +Mini festival **Des prévisions d’animations pour 2017-18 (Et à suivre)**

En lien ou pas avec la programmation prévue par AIL Ciné 83.

\***Martine propose :** « Séances de rattrapage »(Ou « Films oubliés »).

\***Frédéric et les Ateliers Agora** proposent de faire « quelque chose sur l’environnement », en lien avec nous et **Jacques Déric Rouault** (qui a donné son accord) en Novembre (Trois premières semaines) .

\* **Jean Marie** nous proposera **une liste de films éclectique** d’ici le mois de Mai pour que nous puissions faire notre choix, pour nos **animations régulières (une tous les deux mois).**

**\* Arlette** (après en avoir parlé avec José) **propose un soirée « espagnole »,** avec par exemple **« L’homme aux mille visages »** qui sort en ce moment **et « La Isla minima »** 2015, d’Alberto Rodriguès.

A déguster paraît-il !

🡪José a donné un « accord de principe » à Alain pour donner un « coup de main », pour l’animation d’une de ces soirées ! A suivre !

**\* Jean Marie propose,** pour l’année prochaine, de nous « faire plaisir »avec **un film par mois** (par exemple), choisi dans les sorties du moment, à connotation « militante » en nous rapprochant, si nous le jugeons « utile » à l’animation des soirées, des associations proches du sujet traité par ces films.

\***Madame Vézilier** m’a informé que la **Mme.la Directrice du Centre** **Pénitentiaire de Salon** lui a proposé, en lien avec nous, de contribuer à « l’animation de soirées cinéma » au Grenier de l’Alcazar comme à l’intérieur du Centre de Détention. **Jean Marie** est très favorable à la mise en œuvre du projet et souhaite y collaborer.

**René Frégni** (écrivain) pourrait s’associer aux projets en cours et à préciser…

🡺L’accord de principe est donné par Madame la Directrice à Christine Vézillier. Je dois prendre contact avec Madame Florence Boulet afin de préciser les suites qu’il est possible d’envisager, en particulier en ce qui concerne l’animation à l’intérieur du Centre de Détention.

**\*Madame Vézilier** prévoit du **14 au 19** **novembre,** une animation du village avec pour thème **le Japon** et nous propose d’y associer « Vive le cinéma ». A suivre

**\*Il convient de renforcer les liens avec les Ecoles, le Collège, la Médiathèque** (les AIL et certains d’entre nous y « travaillent » depuis longtemps). Nous pourrions y apporter notre contribution.

Il conviendra alors de nous présenter dans chaque établissement pour amorcer une éventuelle coopération.

**🡪Il semble important** (par oui dire) **que l’on puisse identifier « Vive le cinéma » à son logo !** Est-ce qu’il vous paraît judicieux de proposer une animation autour de sa conception aux écoles, collège, ateliers dessin, peinture, éveil artistique… ?

Toute autre idée est la bienvenue.

\***Arlette propose :** « Raconter l’histoire du cinéma »avec…

+J.L. Godard : « Histoire(s) du cinéma » (6 heures !) **?**

+B. Tavernier : « Voyage à travers le cinéma français » (3 heures !) **?**

+Thierry Frémaux : « Lumière »(1 Heure 26) **?**

**🡪Fabrice Aragno** a proposé d’accompagner ce type de projet (Mini festival) à l’automne, par exemple🡪cf. les liens qui nous permettent de lire certaines de ses productions (voir mon envoi sur le sujet). Si nous le rencontrons au mois d’Août, nous essaierons d’avancer sur ce projet.

**\*La librairie des Ateliers Agora propose d’organiser avec  Vive le cinéma  « quelque chose »** en direction des enfants :

+Littérature de jeunesse Expos, ateliers d’écrivains et d’illustrateurs …

+ Mini festival dessins animés

Exemples : La prophétie des grenouilles, Mia et le Migou🡪En lien avec l’environnement ,cf. ci-dessus la proposition de Frédéric.

Mais aussi : La tortue rouge, la jeune fille aux mains coupées, Ma vie de Courgette…

🡪A préciser et à suivre **en fonction de la faisabilité** et de la tranche d’âge « ciblée ».

\***Quels liens possibles entre « Vive le cinéma » et d’autres « assos» d’Eyguières et d’ailleurs :**

- Das Kino **?**

-Ciné salon 13 **?**

-Ciné festival « Terre et Avenir » Salon en transition **?**

Rencontres cinématographiques Salon de Provence (28 Mars- 4 avril 2017)**?**

- Rencontres cinématographiques Cavaillon (22-25 Septembre) **?**

-Comité de jumelage d’Eyguières

-L’Atalante/L’Autre Cinéma à Bayonne **?...**

**\*Projets de mini-festivals pour tous :** courts métrages / dessins animés, films d’animation / films policiers (en lien avec la librairie, la médiathèque, les écoles et le collège…)…

🡪**Ramin propose d’orienter notre réflexion vers la mise en place d’un festival « Comédies e** **t Cinémas du Monde ».**

Il argumente en disant que çà n’existe pas autour d’Eyguières (Même pas à Cannes, Venise, Berlin… !)

🡪Il propose en outre de nous faire profiter de sa connaissance du Cinéma Iranien et de son « milieu »pour nous initier et ensuite en faire bénéficier les Eyguiérens et autres assidus du Grenier de l’Alcazar.

**\*Marie Ange propose des rencontres « Et si on parlait Cinéma »**, en lien éventuellement avec les animations en cours, la Médiathèque, les écoles, le collège…etc, en fonction des thèmes abordés après les « premiers tours de chauffe ».

Les réunions pourraient avoir lieu au Salon de thé d’Agora (Frédéric m’a donné un accord de principe), ou ailleurs, si meilleure idée (jour, heures et périodicité à préciser).

Démarrage, début Septembre ?

Je lui ai proposé de l’accompagner.

Avis aux volontaires. A suivre …

**\*Quel(s) format(s) pour ces différents projets ?**

Sur plusieurs soirées, un week-end, en journée(s)?

**\*Développer le volet Communication, mise en réseau de « Vive le Cinéma »**(A voir avec Bernard Catino et Yannick Chaumette… Françoise):

**🡪**Comment associer au travail que fait déjà Bernard et son réseau AIL, d’autres personnes, des « jeunes » surtout, plus à l’aise dans ce secteur que la plupart des gens de « notre âge »

+Ateliers ? «Formations» **?**

+Petites productions **?**

+Mini festivals **?**

+« Journal de bord», petits films, affiches, Internet et réseaux sociaux…**?**

+Lien avec la presse locale.

+ »Boîte à idées », sur le site des AIL (proposition de Bernard)

🡪Nourrir notre site pour le rendre attractif **?**

**\*Certains parmi vous** ont fait état du souhait d’amis ou de connaissances d’intégrer notre collectif.

La décision appartient au groupe. Nous avons à poursuivre la structuration et la stabilisation de notre petite entreprise.

Tout nouvel apport doit être un plus et éviter de nous fragiliser

A suivre donc et bienvenue aux bonnes volontés…