**Mise au point après la réunion de « Vive le cinéma », le Mercredi 19 Avril**

**En prévision de la nouvelle entrevue avec Jean Marie BORELLO**

Comment rebondir et envisager « le devenir » de « Vive le Cinéma » ?

🡪à partir de nos premières expériences

**+ Nos animations prévues cette année** :

 =>Horaire : **20 heures 30** (Choix des présents à la réunion).

Le temps d’échange avec la salle est à prendre en compte afin d’éviter un horaire trop tardif, surtout les veilles de jours de travail.

* **Le choix du jour de la semaine** peut aussi avoir son importance. Pour l’instant le groupe maintient le Mardi.
* Le but est **d’augmenter la fréquentation du cinéma**, en particulier si nous nous lançons dans l’organisation d’un **mini festival.**

Le recrutement de **Ramin** comme projectionniste, son affectation sur Eyguières, son enthousiasme, son dynamisme, sa connaissance du Cinéma » et ses compétences dans le domaine sont un plus incroyable pour notre petite équipe et doivent permettre d’y parvenir.

* **La période choisie** devra tenir compte des animations en place dans les communes environnantes.
* **De même pour les dates de réunion :**

Il faudra être attentif **aux dates de vacances** afin de favoriser la présence de tous les membres de la section.

Par ailleurs il faudra les prévoir **au moins 15 jours en amont des** **animations** au cas où nous aurions besoin de solliciter Stéphanie se la Maison des Associations pour qu’elle mette à notre disposition du matériel. Ce délai est la règle appliquée à toutes les Assos.

**+ Rappel :**

+Mardi 30 Mai à 20h30 : **«** **Shirley »**, un voyage dans la peinture d’Edward Hopper.

Michèle se « chargera » de la présentation du film.

 Cathy Serra (artiste) sera présente pour répondre aux questions de la salle.

Alain, s’il obtient l’accord de Mme. Vézillier prendra contact avec Corinne de la Librairie Agora et éventuellement Maria à la Médiathèque pour présentation d’ouvrages (sans vente directe) sur Hopper

**Réflexions préalables à la lecture de ce qui suit :**

Nous avons accepté de participer à l’animation des séances de cinéma à Eyguières pour tenter **d’aider à l’augmentation du nombre de spectateurs.**Très vite ce qui a émergé, c’est la motivation forte pour la recherche du mieux vivre ensemble et donc de **l’échange et du partage** dans le respect de la liberté de pensée, de paroles et d’actions de chacun du moment qu’elles prennent en compte la Loi de notre pays et la **dignité et le respect** de tous.

Dès le départ, nous avons majoritairement dit que nous ne cherchions pas de « Travail ».

**Nous revendiquons le droit, pour nous, et pour ceux que nous accueillerons, aux plaisirs et à la joie du mieux vivre ensemble.**

=>Il convient donc de ne pas nous laisser **submerger**, déborder par notre

enthousiasme.

Nous ne réaliserons vraisemblablement pas tout ce qui suit. Et alors !

Il convient donc de nous organiser pour **choisir ce qui nous paraît le plus** **pertinent** (pour l’instant, pour le « reste » nous verrons une autre fois) parmi :

-Les types d’animation de soirées cinéma?

\*Ce qui relève de la **programmation** sans animation de soirée, sans gestion d’échange avec la salle (du moins formellement).

\*Ce que nous pouvons **présenter** avec accompagnement par un intervenant, une association... (avec ou pas gestion des échanges)
\*Ce que **nous prenons en charge** complètement.

\*Ce qui relève du **format** (ciné-club, festivals…)

-Les postes incontournables :

**\***Le **cinéma**.

\*La **communication**.

\*La **convivialité.**

**\*La gestion des matériels à mettre en place** (et en particulier la relation avec les Elus et à la Maison des Associations, Stéphanie).

**\***La **gestion des échanges** avec la salle.

**\***Les **finances.**

**\***La **relation publique.**

**🡪**Si d’autres idées vous viennent, n’hésitez pas à nous en faire part.

🡺Donc **« trions »**

Ce que nous gardons pour le mettre en œuvre : **dès maintenant**, *à moyen terme*, plus tard.

Ce que nous gardons en le modifiant.

Ce que nous supprimons.

Ce que nous souhaitons ajouter maintenant.

**+ Comment trouver une solution pour annoncer le plus longtemps possible à l’avance, la programmation des films à venir, même si les dates ne peuvent pas être précisées** (Cf. programmation art et essai Salon)**?**

**+ Quid de l’A.C.I.D** (Association de distributeurs indépendants) **?**

Seulement 100 Euros de cotisation par an, pour proposition, soutien et accompagnement de films par intervenants pris en charge par l’assos. !

🡪Que peut-on faire pour y avoir accès le « plus rapidement possible »? (AIL Ciné 83 ? Mairie d’Eyguières ?).

**+ Destiny films**, distributeur de « L’Eveil de la Permaculture » est une piste à suivre en fonction des opportunités. Jean Marie, la venue à Eyguières de « gens » de la qualité d’Adrien Bellay représente une énorme richesse tant humaine que « technique » pour nous. Nous en redemandons.

**+ Arlette** **propose une soirée « Espagnole »,** avec par exemple **« L’homme aux mille visages »** qui sort en ce moment **et « La Isla minima »** 2015, d’Alberto Rodriguès. A déguster paraît-il !

🡪José à qui Alain en a parlé, a donné un « accord de principe » pour donner un « coup de main », pour l’animation d’une de ces soirées ! A suivre !

**+ Jean Marie propose,** pour l’année prochaine, de nous « faire plaisir »avec **un film par mois** (par exemple), choisi dans les sorties du moment, à connotation « militante » en nous rapprochant, si nous le jugeons « utile » à l’animation des soirées, des associations proches du sujet traité par ces films.

**+ Les propositions de Jacques DERIC ROUAULT et Fabrice ARAGNO :**

=>Jacques DR. sera de passage à Eyguières du 15 au 21 Mai pour peaufiner son (ses ?) **intervention (s) du mois de Novembre dans le** **cadre des animations des Ateliers Agora sur l’Environnement** auxquelles nous nous associerions (Cf. mon envoi à ce sujet).

Nous aurons une réunion avec ceux d’entre vous qui le souhaitent et le peuvent, ainsi qu’avec toutes les partenaires associés au projet, en soirée (à la demande de Frédéric), peut-être le Mercredi 24 à 20 heures 30 chez Arlette et Alain

 =>Fabrice A. sera à Aureille dans le courant du mois d’Août. Nous essaierons de le rencontrer, pour envisager avec lui une éventuelle collaboration.

**+ Nous sommes à peu près « calés » jusqu’en juillet :**

* Qu’est-il possible d’envisager pour « Cinétoiles » ?

**->La**  **soirée opéra**, **proposée par Michèle**:

Madame Vézillier nous informe de la date retenue, **le 29/07** et du lieu, **le Parc des Platanes.**

* **Des prévisions d’animations pour 2017-18 (Et à suivre)**

En lien ou pas avec la programmation prévue par AIL Ciné 83.

\***Martine propose :** « Séances de rattrapage » (Ou « Films oubliés »).

\***Frédéric et les Ateliers Agora** proposent de faire « quelque chose sur l’environnement », en lien avec nous et **Jacques Déric Rouault** (qui a donné son accord) en Novembre (Trois premières semaines), voir plus haut.

\* **Jean Marie** nous proposera **une liste de films éclectique** d’ici le mois de Mai pour que nous puissions faire notre choix, pour nos **animations régulières (une tous les mois et demi).**

\***Madame Vézilier** m’a informé que la **Mme.la Directrice du Centre** **Pénitentiaire de Salon** lui a proposé, en lien avec nous, de contribuer à « l’animation de soirées cinéma » au Grenier de l’Alcazar comme à l’intérieur du Centre de Détention. **Jean Marie** est très favorable à la mise en œuvre du projet et souhaite y collaborer.

**René Frégni** (écrivain) a donné son accord pour s’associer aux projets en cours, à préciser…

🡺L’accord de principe m’a été donné par Madame la Directrice. Nous devons reprendre contact afin de préciser les suites qu’il est possible d’envisager, en particulier en ce qui concerne l’animation à l’intérieur du Centre de Détention.

Restera à trouver une date de réunion commune et à mettre en place une « stratégie ».

**\*Madame Vézilier** prévoit du **14 au 19** **novembre,** une animation du village avec pour thème **le Japon** et nous propose d’y associer « Vive le cinéma ». A suivre

**\*Il convient de renforcer les liens avec les Ecoles, le Collège, la Médiathèque** (les AIL et certains d’entre nous y « travaillent » depuis longtemps)

 Nous pourrions y apporter notre contribution.

Il conviendrait alors de **nous présenter** dans chaque établissement pour amorcer une éventuelle coopération mais seulement avec **des personnels** **volontaires et engagés**. Il serait sans doute opportun de proposer un **cadre** **pour aider à l’élaboration et à la mise en œuvre des différents projets** avant de rencontrer les Enseignants et de préciser ainsi nos « exigences » pour toute collaboration.

**🡪Il semble important** (par ouïe dire) **que l’on puisse identifier « Vive le Cinéma » à son logo !** Il a été décidé de confier la tâche à **Ramin et Bernard**.

\***Arlette propose :** « Raconter l’histoire du Cinéma »avec…

 +J.L. Godard : « Histoire(s) du cinéma » (6 heures !) **?**

+B. Tavernier : « Voyage à travers le Cinéma Français » (3 heures !) **?**

+Thierry Frémaux : « Lumière »(1 Heure 26) **?**

**🡪Fabrice Aragno** a proposé d’accompagner ce type de projet (Mini festival) à l’automne, par exemple🡪cf. les liens qui nous permettent de lire certaines de ses productions (voir mon envoi sur le sujet).

Si nous le rencontrons au mois d’Août, nous essaierons d’avancer sur ce projet.

**\*La librairie des Ateliers Agora propose d’organiser avec  Vive le cinéma  « quelque chose »** en direction des enfants :

+Littérature de jeunesse Expos, ateliers d’écrivains et d’illustrateurs …

+ Mini festival dessins animés

Exemples : La prophétie des grenouilles, Mia et le Migou🡪En lien avec l’environnement ,cf. ci-dessus la proposition de Frédéric.

Mais aussi : La tortue rouge, la jeune fille aux mains coupées, Ma vie de Courgette…

🡪A préciser et à suivre **en fonction de la faisabilité** et de la tranche d’âge « ciblée ».

\***Quels liens possibles entre « Vive le cinéma » et d’autres « assos» d’Eyguières et d’ailleurs :**

- Das Kino **?**

-Ciné salon 13 **?**

-Ciné festival « Terre et Avenir » Salon en transition **?**

 -Rencontres cinématographiques Salon de Provence (28 Mars- 4 avril 2017)**?**

- Rencontres cinématographiques Cavaillon (22-25 Septembre) **?**

-Comité de jumelage d’Eyguières

-L’Atalante/L’Autre Cinéma à Bayonne **?...**

**\*Projets de mini-festivals pour tous :** courts métrages (cher et donc difficile à mettre en œuvre-Semble de plus s’adresser à un public d’initiés) / dessins animés, films d’animation / films policiers (en lien avec la Librairie, la Médiathèque, les Ecoles et le Collège…)…

🡪**Ramin propose d’orienter notre réflexion vers la mise en place d’un festival « Comédies et Cinémas du Monde ».**

Il argumente en disant que çà n’existe pas autour d’Eyguières (Même pas à Cannes, Venise, Berlin… !) **Nous nous orienterions plutôt dans cette direction.**

🡪Il propose en outre de nous faire profiter de sa connaissance du **Cinéma Iranien** et de son « milieu » pour nous initier et ensuite en faire bénéficier les Eyguiérens et autres assidus du Grenier de l’Alcazar (en lien éventuel avec l’atelier **« Et si nous parlions Cinéma »**, lors de « projections « privées », non payantes. Ces séances pourraient être **éventuellement assujetties à la prise de licence AIL** ou autre, à réfléchir ). Voir ci-dessous.

**\*Marie Ange propose des rencontres « Et si on parlait Cinéma »**, en lien éventuellement avec les animations en cours, la Médiathèque, les Ecoles, le Collège…etc, en **fonction des thèmes abordés après les « premiers tours de** **chauffe ».**

Les réunions pourraient avoir lieu au Salon de thé d’Agora (Frédéric m’a donné un accord de principe) ou au Grenier de l’Alcazar, si l’animation le nécessite (jour, heures et périodicité à préciser). Soyons optimistes et voyons plus loin.

Démarrage, début Septembre ?

Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Era lei che diceva che "chi va **piano**, va**sano** e va **lontano**". Je crois que vous aviez dit "Prudence est mère de sureté". (DE) Signor Presidente, signor Commissario, chi va **piano**, va **sano** e va **lontano**, almeno speriamo!

Je lui ai proposé de l’accompagner.

Avis aux volontaires. A suivre …

**\*Quel(s) format(s) pour ces différents projets ?**

Sur plusieurs soirées, un week-end, en journée(s)?

**\*Développer le volet Communication, mise en réseau de « Vive le Cinéma**

Ramin a donné son accord pour collaborer avec Bernard Catino, Yannick Chaumette… Françoise:

**🡪**Comment associer au travail que fait déjà Bernard et son réseau AIL, d’autres personnes, des « jeunes » surtout, plus à l’aise dans ce secteur que la plupart des gens de « notre âge »

+Sollicitation par Ramin de tous les spectateurs **lors de chaque projection** afin de recueillir, s’ils l’acceptent, leur adresse électronique, cela des maintenant**. Michèle** prend en charge l’élaboration du petit document à renseigner.

🡪Il a été décidé le 19 Avril que nous devions réfléchir à l**’élaboration d’un document succin destiné à recueillir** à partir de Septembre les **appréciations des spectateurs** portées sur le film qu’ils viennent de voir mais aussi sur ceux qu’ils aimeraient voir ainsi que sur **l’organisation et le fonctionnement** de notre cinéma.

+Ateliers ? «Formations» **?**

+Petites productions **?**

+Mini festivals **?**

+« Journal de bord», petits films, affiches, Internet et réseaux sociaux…**?**

+Lien avec la presse locale.

+ »Boîte à idées », sur le site des AIL (proposition de Bernard)

🡪Nourrir notre site pour le rendre attractif **?**

**\*** Il a semblé nécessaire de créer et mettre en place **un pôle financier en lien avec « Le trésorier » des AIL.** Le but serait de renseigner ce secteur sur les améliorations qu’ont permis nos activités ainsi que sur les coûts qu’elles ont nécessité. Le but étant de solliciter des aides de la Mairie, du Département et pourquoi pas plus tard de la Région (AIL Ciné 83 est dans le Var). **A laisser mûrir.**

**\*** Il apparaît normal dès lors de songer à élaborer **un compte rendu d’activité.** Je pourrai commencer à m’en charger. S’il y a un (e) volontaire pour m’accompagner ! Cela pourrait aussi nourrir les demandes d’aides.

**\*Certains parmi vous** ont fait état du souhait d’amis ou de connaissances d’intégrer notre collectif.

 La décision appartient au groupe. Nous avons à poursuivre la structuration et la stabilisation de notre petite entreprise.

Tout nouvel apport doit être un plus et éviter de nous fragiliser

A suivre donc et bienvenue aux bonnes volontés…